



ELLI + HUMAN

Album VÖ 15 Mai 2009

Label: 1773 Records / Vertrieb: Sony Music

„MEINE BISHER KREATIVSTE UND PERSÖNLICHSTE PLATTE“ - so charakterisiert Elli ihr neues Album „HUMAN“, das im Frühjahr 2009 auf den Markt kommen wird.

Mit diesem Album realisiert sich die 30-jährige Künstlerin vor allem ihre Unabhängigkeit. Ende 2008 gründete Elli ihr eigenes Label *1773 Records* und konnte so in Zusammenarbeit mit ihrem Produzenten Team aus Florence / Alabama neue Wege gehen.

„Ich wollte nicht mehr nur an einer Albumproduktion teilnehmen, ich wollte mein Album selbst machen. Ich wollte, dass es 150 % ICH ist!“ und so zeigt HUMAN vor allem den Menschen Elli. Die meisten Songs sind selbst geschrieben und erzählen ihre Geschichten. Viele Instrumente (Gitarre, Klavier, Mundharmonika, Akkordeon) hat Elli selbst eingespielt. Musikalisch findet Elli mit HUMAN ihre ganz eigene Handschrift. Weg vom Überproduzierten, besticht die Platte durch Ecken und Kanten, durch ihre Vielseitigkeit und durch den amerikanischen Folk-Pop-Rock Sound.

Der hörbare Nashville-Touch entstand nicht zuletzt durch die Zusammenarbeit mit namhaften amerikanischen Songwritern. So lernte Elli letztes Jahr zwischen einigen USA Konzerten auch die Musikerin Kristen Hall kennen, die u.a. den Amanda Marshall Hit „Let It Rain“ schrieb, ein Song, der Elli seit Anbeginn ihrer musikalischen Karriere immer wieder begleitet. Das Zusammentreffen der beiden war so leichtfüßig, erfrischend, inspirierend und motivierend, dass sie direkt gemeinsam zu schreiben begannen. Entstanden ist der Titel „Run Away, der auch auf Ellis neuem Album HUMAN zu hören ist. „Die Arbeit mit Kristen war eine große Ehre für mich, weil ich durch „Let It Rain“ zum Musikmachen gekommen bin. - Und dann sitzt der Mensch, der das durch seine Musik geschafft hat, neben dir und schreibt mit dir einen Song, einfach weil er an dich glaubt.“

Ähnliche Erfahrungen machte die Sängerin mit dem US Publikum bei Live-Auftritten: Unvoreingenommen und begeistert. Deswegen sind für dieses Jahr weitere Auftritte in den USA geplant.

„Letztes Jahr war ich oft in den USA, um mit meinen Produzenten und Musikern an den Songs zu arbeiten. Die wertvollste Erfahrung dabei war, dass ich durch diese Menschen und die unabhängige Arbeit am Album meine Leidenschaft für die Musik wieder gefunden habe.“

NOTHING BUT THE MUSIC- DAS IST “HUMAN”, DAS IST ELLI...